

aCentral Folque, 2022 Análise de cancións tradicionais — Sergio de la Ossa
 13 sesións de 4 horas (sábados pola mañá de 10 a 14h, de febreiro a maio)

Sesión 1 feb 5	Elementos textuais e rítmicos	Métrica poética, forma do texto Versificacións silábica e acentual. Aspectos básicos de notación de partituras tradicionais <i>Práctica con tests de exercicios temáticos</i>	Sesión 8 abr 2	Elementos formais	Cadencias, perfil melódico, forma musical Cadencias absolutas e relativas; tipos de variantes formais; secuencias <i>Práctica con tests de exercicios temáticos</i>
Sesión 2 feb 12		Compás, ritmo Ritmo de orixe textual <i>vs</i> ritmo propiamente musical. Conexión coa métrica poética <i>Práctica con tests de exercicios temáticos</i>	Sesión 9 abr 23		Forma da música (2) Refráns internos; proxección; subdivisión de elementos; outros (harmonía, tonalidade/modalidade etc.) <i>Práctica e corrección de exercicios: análise completa dunha cantiga</i>
Sesión 3 feb 19	Elementos rítmicos	Ritmo (2) Tipos principais de variantes rítmicas: aumento, diminución, adición etc. <i>Práctica con tests de exercicios temáticos</i>	Sesión 10 abr 30	Xéneros	Xéneros Definición de xéneros da música vocal (Schubarth), con exemplos. Muñeira vella e muñeira nova <i>Práctica e corrección de exercicios: análises completas</i>
Sesión 4 mar 5		Ritmo (3) Variantes ornamentais, variantes interpretativas; práctica de análise do ritmo <i>Práctica con tests de exercicios temáticos</i>	Sesión 11 maio 7		Xéneros (2) Definición de xéneros con exemplos. Xota vella, xota nova, cantos de berce, infantís e de ritmo libre <i>Práctica e corrección de exercicios: análises completas</i>
Sesión 5 mar 12	Elementos melódicos	Notas empregadas, ámbito, escala Tipos de ámbitos; escalas modais; <i>Práctica con tests de exercicios temáticos</i>	Sesión 12 maio 14	Conclusións	Formas estróficas Estrofas compostas con e sen refrán. Zéjel, seguidilla chamberga, romances tradicionais e vulgares <i>Práctica e corrección de exercicios: análises completas</i>
Sesión 6 mar 19		Escala (2) Escalas de menos de sete notas; maiores con final en <i>mí</i> ; con notas pivotantes <i>Práctica con tests de exercicios temáticos</i>	Sesión 13 maio 21		Últimos exercicios prácticos, posta en común, repaso. Cancioneiros
Sesión 7 mar 26		Escala (3) outras escalas; notas estruturais e secundarias <i>Práctica con tests de exercicios temáticos</i>	Durante o curso traballaremos con gravacións e partituras, cantando o repertorio que analizamos.		